# „Moje ręce krzyczą” spektakl Olsztyńskiego Teatru Głuchych 25 października, godz. 19.00 Terminal Kultury Gocław, Warszawa

**Czy można krzyczeć bez dźwięku? Odpowiedzią na to pytanie jest spektakl „Moje ręce krzyczą” w wykonaniu Olsztyńskiego Teatru Głuchych, który zostanie zaprezentowany 25 października 2025 roku o godz. 19.00 w Terminalu Kultury Gocław w Warszawie. Wydarzenie odbędzie się w ramach VI Kongresu Archiwów Społecznych, którego organizatorem jest Centrum Archiwistyki Społecznej. Wydarzenie jest otwarte dla szerokiej publiczności. Bilety dostępne są w kasach Terminalu oraz online na** [**terminalkultury.pl**](http://terminalkultury.pl)**.**

Performans stanowi teatralny manifest oparty na 15 rozmowach z osobami g/Głuchymi, słabosłyszącymi, korzystającymi z aparatów słuchowych i implantów ślimakowych oraz osobami z rodzin Głuchych, rodzin słyszących i CODA (Child/Children of Deaf Adults). Spektakl porusza temat codziennego życia w świecie bez dźwięku i wyzwań związanych z funkcjonowaniem w rzeczywistości zdominowanej przez słyszących. Przedstawienie ukazuje bogactwo Polskiego Języka Migowego, jego siłę wyrazu i możliwości performatywne.

Spektakl wykonywany jest w Polskim Języku Migowym z tłumaczeniem na żywo na polski język foniczny. Po jego zakończeniu zaplanowano spotkanie twórczyń i twórców z publicznością**.**

Wydarzenie towarzyszy VI Kongresowi Archiwów Społecznych, którego hasło przewodnie – „Historia, która włącza” – podkreśla znaczenie różnorodnych głosów w opowiadaniu o przeszłości. Kongres stanowi najważniejsze ogólnopolskie forum wymiany doświadczeń dla osób zajmujących się archiwistyką społeczną, dokumentowaniem historii lokalnych oraz przywracaniem pamięci społecznościom, których głosy dotąd nie były słyszalne.

Bilety na spektakl dostępne są w kasach Terminalu Kultury Gocław oraz online na stronie: <https://terminalkultury.pl/wydarzenie/moje-rece-krzycza-spekatkl/>   
   
Ceny biletów:  
20 zł – ulgowy / dla uczestników i uczestniczek Kongresu  
35 zł – normalny

**„Moje ręce krzyczą”**Reżyseria i tłumaczenie na żywo: Natalia Świniarska   
Zespół aktorski / wykonawcy:   
Małgorzata Mickiewicz   
Aleksandra Lipska   
Mateusz Kłoskowski  
Wsparcie organizacyjno-techniczne: Weronika Świniarska  
  
Więcej informacji o wydarzeniu na stronie Centrum Archiwistyki Społecznej: [cas.org.pl](http://cas.org.pl)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
**Więcej informacji o twórcach spektaklu**  
  
**O twórcach spektaklu**Olsztyński Teatr Głuchych to młoda grupa artystyczna kontynuująca tradycje Pantomimy Olsztyńskiej – formacji tworzonej przez środowisko g/Głuchych. Teatr powstał z potrzeby mówienia własnym głosem i budowania własnej przestrzeni twórczej. W swojej działalności promuje kulturę Głuchych, wizualno-przestrzenny język migowy oraz performatywne możliwości tej formy komunikacji. Zespół działa na rzecz upowszechniania wiedzy o środowisku g/Głuchych i zwiększania dostępności kultury.  
  
W repertuarze grupy znajdują się dwa spektakle: *Moje ręce krzyczą* (premiera: maj 2023) oraz *Ciało obrazowanie* (premiera: grudzień 2023 w Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie), zrealizowany w technice Visual Vernacular – ruchowej formie ekspresji charakterystycznej dla twórców niesłyszących.

**Kontakt dla mediów:**Iwona Oleszczuk-Jaźwiecka  
*Kierowniczka Działu Komunikacji i Promocji*  
tel. 531 30 14 87   
e-mail: [i.oleszczuk@cas.org.pl](mailto:i.oleszczuk@cas.org.pl)