**Wystawa mobilna i pawilon „Pamięciownik”
6 lipca – 4 sierpnia 2025**

**program wydarzeń towarzyszących**

**w pięciu miejscowościach**
**Brwinów, Pszczyna, Wielopole Skrzyńskie, Wiżajny, Góra Kalwaria**

**BRWINÓW: 6–10 lipca 2025**

**targowisko miejskie (Rynek 24 / ul. Armii Krajowej)**

**godziny otwarcia pawilonu:**

* 6 lipca (niedziela), godz. 12.00–19.00
* 7–10 (poniedziałek–czwartek), godz. 12.00–18.00

**partner:** Biblioteka Publiczna im. Wacława Wernera w Brwinowie

Brwinów ma za sobą niezwykłą drogę – od niewielkiej osady, przez wieś, w której życie skupiało się wokół kościoła, folwarku i rynku, aż po urokliwe letnisko, chętnie odwiedzane przez artystyczne i inteligenckie kręgi Warszawy. Dziś to tętniące życiem miasto, które pełni funkcję siedziby gminy, nie tracąc przy tym swojego unikalnego, lokalnego charakteru.

Na starych zdjęciach widzimy apteki, sklepiki, ćwiczenia ochotniczej straży pożarnej, drewniany kościół i pałacyki otoczone lasem. To w Brwinowie mieszkała rodzina Lilpopów, właściciele największej fabryki międzywojennej Warszawy. Tutaj Jarosław Iwaszkiewicz brał ślub, a Wacław Kowalski – niezapomniany aktor z „Samych swoich” – spędził wiele lat swojego życia.

A jak brwinowianie obchodzili ważne uroczystości, gdzie posyłali dzieci do szkoły, gdzie chadzali na pączki, a gdzie z kocem na trawę? Te wszystkie wątki widoczne będą na zdjęciach przynoszonych przez mieszkańców i mieszkanki oraz we wspomnieniach, które wybrzmiewać będą na wystawie „Pamięciownik”.

**PROGRAM WYDARZEŃ**

**5 lipca (sobota), godz. 20.00**
pawilon „Pamięciownik” na targowisku miejskim

**Pokaz filmu Adama Gzyry „Historia Brwinowa, cz. I” i spotkanie**

W filmie dokumentalnym usłyszymy m.in. o początkach wsi i kościoła, ślubie Anny iJarosława Iwaszkiewiczów (Anna urodziła się w Brwinowie), cegielni, tzw. stawach Rudzkiego, a także o stojącym na rynku Pomniku Niepodległości, który przetrwał II wojnę światową. O warsztacie pracy dokumentalisty opowie Ewa Gzyra, żona autora filmu Adama Gzyry, w rozmowie z Danutą Barabasz, dyrektorką Biblioteki Publicznej w Brwinowie.

**6 lipca (niedziela), godz. 19.00**
pawilon „Pamięciownik” na targowisku miejskim

**Spotkanie z autorami książki „Październik 1914 roku”**

Książka autorstwa Grażyny Adamskiej i Andrzeja Mączkowskiego jest zbiorem tekstów źródłowych: wspomnień, dzienników, artykułów prasowych, które dotyczą losów Brwinowa i jego mieszkańców podczas dramatycznych początków I wojny światowej. Po spotkaniu będzie można zakupić książkę; jej wydawcą jest Biblioteka Publiczna w Brwinowie.

**7 lipca (poniedziałek), godz. 18.00**

zbiórka przy „Pamięciowniku” na targowisku miejskim

**Spacer po cmentarzu w Brwinowie – „Pierwsze kroki”**Jest to propozycja zwłaszcza dla osób, które nie znają cmentarza w Brwinowie – jego historii czy miejsc spoczynku pochowanych tu wybitnych osób, m.in. Eustachego Marylskiego, rodzin Lilpopów i Iwaszkiewiczów, aktora Wacława Kowalskiego, prof. Kazimierza Michałowskiego czy płk. Franciszka Niepokólczyckiego. Na spacer zaprasza Stowarzyszenie Projekt Brwinów.

**8 lipca (wtorek), godz. 18.00**

zbiórka przy „Pamięciowniku” na targowisku miejskim

**Spacer po cmentarzu w Brwinowie – „Historie, których nie znacie”**

Ten spacer polecamy tym, którzy ciekawi są wnikliwej wiedzy o dziejach miasta ijego mieszkańcach i mieszkankach. Przewodnik Andrzej Mączkowski, pasjonat lokalnej historii, oprowadzi nas po cmentarzu i opowie o ciekawych faktach z życia spoczywających tam osób. Na spacer zaprasza Towarzystwo Przyjaciół Brwinowa.

**8 lipca (wtorek) oraz 9 lipca (środa), godz. 9.30 lub 13.30 (dwie grupy)**

zapisy w Gminnym Ośrodku Kultury OKej

**Międzypokoleniowe spotkania z historią**
W warsztatach wezmą udział dzieci uczestniczące w akcji „Lato w mieście” oraz słuchacze i słuchaczki Brwinowskiego Uniwersytetu Każdego Wieku. Wybiorą się na wspólny spacer, aby obejrzeć wystawę „Pamięciownik”, a po powrocie do Gminnego Ośrodka Kultury wezmą udział w warsztatach tworzenia pocztówek historycznych Brwinowa.

**10 lipca (czwartek), godz. 12.00–17.00**

dworek Zagroda, ul. Grodziska 57

**Dzień otwarty w dworku Zagroda**
Brwinowski dworek Zagroda wybudował na początku XX wieku Zygmunt Bartkiewicz, znany ówcześnie pisarz i felietonista, a także malarz i kolekcjoner sztuki. Dziś Zagroda jest miejscem wydarzeń kulturalnych oraz siedzibą Towarzystwa Przyjaciół Brwinowa. Jego przedstawiciele – Krystyna Nowicka iAndrzej Mączkowski – oprowadzą zwiedzających po dworku i opowiedzą historię tego miejsca.

**Wstęp z oprowadzaniem o godz. 12.00, 14.00 i 16.00.**

**10 lipca (czwartek), godz. 18.00**

pawilon „Pamięciownik” na targowisku miejskim

**„Koncert z nutą historii” – nastrojowe piosenki sprzed lat**
Usłyszymy popularne polskie piosenki z repertuaru m.in. Eugeniusza Bodo, Hanki Ordonówny, Ireny Santor, Czesława Niemena czy Ryszarda Rynkowskiego, a także kilka wzruszających wierszy. Zaśpiewa, zagra na gitarze i zadeklamuje Adam Tkaczyk, piosenkarz i aktor estradowy; na mandolinie i skrzypcach zagra Anna Starowicz, od lat związana z zespołem Wyspy Dobrej Nadziei. Koncert poprowadzi Urszula Kowalczyk, miłośniczka języka polskiego i historii.

**„Pamięciownik” w Brwinowie realizują:** Biblioteka Publiczna w Brwinowie, Gminny Ośrodek Kultury OKej, Stowarzyszenie Projekt Brwinów, Towarzystwo Przyjaciół Brwinowa oraz Biuro Promocji Urzędu Gminy Brwinów.

**Więcej:** [**https://cas.org.pl/pamieciownik-w-brwinowie/**](https://cas.org.pl/pamieciownik-w-brwinowie/)

**PSZCZYNA: 12–16 lipca 2025**

**Pszczyńskie Centrum Kultury – parking**

**godziny otwarcia pawilonu:** 13.00–20.00

**partner:** Urząd Miejski w Pszczynie

Pszczyna – miasto z majestatycznym pałacem, otoczone lasami, łąkami, jeziorami ipolami… Ale Pszczyna to nie tylko dzieje książęcych dynastii i przepiękny krajobraz – to wspomnienia, historie i zwykli, a równocześnie nadzwyczajni ludzie – mieszkańcy, którzy je tworzą.

Miasto zmienia się z każdą dekadą, przez co każde pokolenie doświadcza czegoś nowego, ale niestety traci też coś z oczu. To tu wielkie zmiany i wydarzenia, takie jak powstania śląskie przeplatają się z drobnymi, codziennymi, ale równie cennymi historiami. Zamknięto fabrykę ELWO, w której pracowało wielu mieszkańców, a także kino „Wenus”, gdzie tłumnie oglądało się „Love Story”. Już nie możemy posłuchać muzyki na żywo wkultowej knajpie Bugsy’s. Jednak nadal jesteśmy zapraszani przez „Pana z tacą” do lodziarni na rynku, a „Pijalnia soków” niezmiennie zaprasza na pyszne desery.

A co kryje się w pamięci mieszkańców? Gdzie w Pszczynie był Pewex, kiedy dokładnie zalano Jezioro Goczałkowickie i kto nadał nazwę osiedlu Piastów? A może ktoś przypomni sobie, dlaczego wiadukt nad torami od zawsze był „tymczasowy”?

Gdzie była najlepsza zabawa? W Grancie? Daisy? Tip-Topie? A może wlegendarnym „Słonecznym”? Kto jeszcze pamięta, jakie „orły” wylądowały w Łące i co zbudowano przy okazji tworzenia Skansenu?

Warto zatrzymać te chwile zanim znikną bez śladu. Te najważniejsze, charakterystyczne dla każdego pokolenia – wspomnienia rodzinne, sąsiedzkie, lokalne. Pamięć o ludziach i miejscach, które miały wpływ na nasze życie, pomaga lepiej zrozumieć, kim jesteśmy – dlatego warto o nią dbać.

**PROGRAM WYDARZEŃ**

**12–15 lipca (sobota–wtorek), godz. 20.00–21.00**

pawilon „Pamięciownik” przy Pszczyńskim Centrum Kultury

**Pokaz filmu „Pszczyna w kadrach”**
Zapraszamy na krótki przegląd materiałów, na których utrwalono miejsca, wydarzenia i ludzi związanych z Pszczyną. Jest to subiektywny wybór fotografii ifragmentów nagrań, które na pewno przywołają u wielu osób wspomnienia. Film został zrealizowany przez Urząd Miejski w Pszczynie we współpracy z Arkadiuszem Rakowskim.

**13 lipca (niedziela), godz. 16.00–18.00**

Pszczyńskie Centrum Kultury, sala nr 3

**Warsztaty „Moje miejsce w Pszczynie”**
Zachęcamy do tworzenia kolaży związanych z Pszczyną i okolicami oraz opowiedzenia historii wybranych miejsc, osób lub wydarzeń za pomocą kopii fotografii, map, pocztówek czy zapisków. Prosimy o przyniesienie własnych kopii zdjęć. Zajęcia mają charakter wielopokoleniowy – pracujemy w gronie przyjaciół, sąsiadów, rodziny, solo, w parach lub grupach. Osoby uczestniczące zaprosimy także do zeskanowania swoich materiałów i prac i umieszczenia ich na wystawie „Pamięciownik”.

Obowiązują zapisy z ograniczoną liczbą miejsc – mailowo na zabytki@pszczyna.pl lub telefonicznie: 32 449 3975.

Warsztaty poprowadzi Beata Sarnecka-Uziałko – Miejska Konserwator Zabytków w Pszczynie, architektka (podyplomowo: planowanie przestrzenne, konserwacja zabytków architektury i urbanistyki, muzeologia), ma na swoim koncie publikacje poświęcone zabytkom i przestrzeniom publicznym, zajmuje się m. in. utworzeniem muzeum miejskiego w Pszczynie

**15 lipca (wtorek), godz. 17.00–18.00**

Pszczyńskie Centrum Kultury, sala nr 3

**Warsztaty „Moja historia, moje miasto”**
Zajęcia dla tych, którzy lubią wspominać, a także wsłuchiwać się w opowieści innych i czują, że warto byłoby to zapisać. Dla osób, które może chcą ocalić od zapomnienia wyjątkowych ludzi, miejsca, dawne i zupełnie nieodległe wydarzenia ichwile. To warsztaty dla osób w różnym wieku, mające być podpowiedzią, jak słuchać, rozmawiać, porządkować fakty, a potem ciekawie opisywać historie, by mogły zostać opublikowane. Osoby uczestniczące zaprosimy także do zeskanowania swoich materiałów i prac oraz umieszczenia ich na wystawie „Pamięciownik”

Obowiązują zapisy z ograniczoną liczbą miejsc – mailowo na zabytki@pszczyna.pl lub telefonicznie: 32 449 3975.

Warsztaty poprowadzi Renata Botor-Pławecka, autorka książek „Stąd wświat” i „Kobiety stąd”, a także setek artykułów, które przez ponad 20 lat publikowała w lokalnych mediach. Finalistka ogólnopolskiego konkursu dziennikarskiego oNagrodę im. Barbary N. Łopieńskiej, zdobywczyni m.in. Honorowego Wyróżnienia w konkursie SDP o Nagrodę im. Janusza Kurtyki. Jako redaktorka pomogła zrealizować wiele projektów wydawniczych.

**16 lipca (środa), godz. 17.00–18.30**

zbiórka na Rynku pod Ratuszem

**Spacer „Historia pewnej rodziny”**
Pszczyna to miasto, którego siła tkwi w różnorodności. Podczas tego spaceru odkryjemy jego historię przez pryzmat losów jednej, wyjątkowej rodziny – rodu Salomona Isaaka, żydowskiego kupca, przemysłowca i pioniera śląskiego górnictwa. Od XVIII-wiecznych korzeni po znamienitych potomków noszących nazwisko Plessner, opowieść o tej rodzinie stanie się pretekstem do rozmów owielokulturowości, przemianach przestrzennych Pszczyny i śladach, jakie zostawiły tu minione pokolenia.

Spacer poprowadzi Sławomir Pastuszka – dr nauk humanistycznych, historyk-judaista, genealog, społecznik, autor wielu książek i artykułów o tematyce żydowskiej, współpracujący z licznymi instytucjami, szkołami i organizacjami, opiekun cmentarzy żydowskich.

**16 lipca (środa), godz. 18.30–20.00**

pawilon „Pamięciownik” przy Pszczyńskim Centrum Kultury

**Finisaż**
Spotkajmy się po raz ostatni w pawilonie „Pamięciownik”, by wspólnie obejrzeć materiały i zdjęcia, które udało się zebrać. Będzie to doskonały moment, aby podziękować mieszkańcom – współtwórcom „Pamięciownika”. Wierzymy, że stworzona razem wyjątkowa wystawa da początek archiwum społecznemu – żywej historii mieszkańców. Każda, nawet najdrobniejsza historia – ma znaczenie.

**„Pamięciownik” w Pszczynie realizują:** Beata Sarnecka-Uziałko (Miejski Konserwator Zabytków); Oskar Piecuch (Naczelnik Wydziału Promocji Gminy i Współpracy z Zagranicą); Magdalena Czarnecka (I Zastępca Burmistrza).

Partnerami są także Pszczyńskie Centrum Kultury oraz Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Pszczyńskiej.

**Więcej:** [**https://cas.org.pl/pamieciownik-w-pszczynie/**](https://cas.org.pl/pamieciownik-w-pszczynie/)

**WIELOPOLE SKRZYŃSKIE: 18–22 lipca 2025**
**rynek**

**godziny otwarcia pawilonu:**

* 18 lipca (piątek), godz. 12.00–18.00
* 19 lipca (sobota), godz. 9.00–15.00
* 20 lipca (niedziela), godz. 14.00–20.00
* 21 lipca (poniedziałek), godz. 9.00–15.00
* 22 lipca (wtorek), godz. 12.00–18.00

**partner:** Kantorówka Ośrodek Dokumentacji i Historii Regionu Muzeum Tadeusza Kantora w Wielopolu Skrzyńskim

Wielopole Skrzyńskie, malowniczo położone wśród wzgórz, to miejsce o bogatej historii sięgającej XI wieku. Jest to dawna własność biskupów lubuskich i znamienitych rodów, takich jak Kamienieccy czy Zborowscy, a także Skrzyńscy, którym miejscowość zawdzięcza swój drugi człon. Przez miasto przebiegał „trakt węgierski”, istniał tu gród obronny i zamek, a jego wielokulturowy charakter, kształtowany przez obecność Tatarów, kolonistów niemieckich i społeczności żydowskiej, znacząco wpłynął na bogactwo lokalnych tradycji ilegend.

Wielopole tętniło życiem – katolickie procesje z chorągwiami i barwnymi strojami ludowymi przeplatały się z żydowskimi obrzędami i modlitwami, odprawianymi przy blasku świec, w tradycyjnych czarnych chałatach i lisich czapkach.

Niektóre tradycje przetrwały do dziś – odbywają się tu procesje z banderią konną wŚwięto Matki Boskiej Zielnej, dożynki z korowodem i wielkanocne bębnienie na Rezurekcji. W niedzielę wielkanocną wszyscy udają się na Meus – na który wzywa legendarny „bęben Sobieskiego”. Procesją podążają na Wzgórze św. Jana i Cmentarz Choleryczny śpiewając Pieśń do św. Rozalii, by chroniła miasteczko przed wszelką zarazą.

Choć wojny, rabacja, epidemie i pożary osłabiły znaczenie Wielopola, jeszcze wdwudziestoleciu międzywojennym działało tu ponad 60 sklepów, mleczarnia, tartak, młyn, 6 masarni, 3 szynki i gospoda. Piętno odcisnęły dramaty XX wieku: front II wojny światowej, zagłada ludności żydowskiej, a potem tragedia z 1955 r., gdy w pożarze baraku szkolnego zginęło 58 osób. Te wydarzenia głęboko zapisały się w pamięci mieszkańców.

We wspomnieniach pojawia się także Kuźnia u pana Brzozy i budynek Ochronki. wktórej Siostry Michalitki prowadziły dzienną opiekę nad dziećmi i zawsze wystawiano Jasełka. Wszyscy pamiętają Praktyczną Panią – wielopolski klub dla kobiet, gdzie uczono szycia i innych robótek. W Jedynce u pani Szelągowej można było kupić marmoladę i masło zawinięte w szary papier. W niedzielę obowiązkowo oglądano westerny w kinie Wielopolka, potem chodziło się na „śledzika w Gospodzie”. Cukierki na sztuki dzieci kupowały w„sklepiku u Porębiny”, chłopaki wieczorami biegali do Sikornika na ognisko. W domu kultury lokalny zespół estradowy grał Karnawałową Tarantelę, odbywały się potańcówki później dyskoteki. Tu kwitło życie kulturalne i powstawały kultowe, miejscowe zespoły jak Męski Chór Rolników im. Stanisława Świerada, który przetrwał do dnia dzisiejszego i jest dumą Wielopola.

Co jeszcze pozostało z tamtych lat?

Charakterystyczny układ rynku, piękna typowa dla ówczesnych miasteczek zabudowa, wspaniała, wielowiekowa historia i cenne zabytki przypominają do dziś odawnym charakterze tego miejsca. Wielkie nazwiska tu urodzonych jak malarz i reżyser Tadeusz Kantor, malarka z Montparnass Stefania Ordyńska czy satyryk Marcin Daniec do dziś przyciągają do Wielopola Skrzyńskiego badaczy, artystów, miłośników sztuki iturystów.

**PROGRAM WYDARZEŃ**

**18 lipca, godz. 17.00**

Kantorówka (sala projekcyjna)

**„Moja rodzina – moje korzenie” – warsztaty genealogiczne z Archiwum Państwowym w Rzeszowie**

Uczestnicy i uczestniczki zajęć będą mogli dowiedzieć się, czym jest genealogia, jak rozpocząć fascynującą podróż w poszukiwaniu własnych korzeni i jak stworzyć drzewo genealogiczne. Dowiemy się także, jak przechowywać, porządkować iopisywać domowe zbiory, oraz jak prawidłowo tworzyć ich kopie cyfrowe.

Warsztaty poprowadzi Marek Gieroń, Kierownik Oddziału III – Udostępniania Zasobu Archiwalnego Archiwum Państwowego w Rzeszowie.

Wstęp wolny!

**19 lipca, godz. 17.00**

pawilon „Pamięciownik” na rynku

**„Klezmerski Koncert Muzyki Świata”, Warsaw Klezmer Band**

Na wielopolskim rynku, tuż obok miejsca, gdzie stała niegdyś synagoga, wybrzmi muzyka dawnych mieszkańców Wielopola Skrzyńskiego. Życie społeczności polskiej i żydowskiej w Wielopolu Skrzyńskim zostało brutalnie przerwane w czasie II wojny światowej, gdy w 1942 roku wielopolscy Żydzi zostali wywiezieni do obozu zagłady w Bełżcu a 42 starsze osoby rozstrzelane przez Niemców na miejscowym Kirkucie.

Wystąpią: Przemysław Skałuba (klarnet, duduk, saksofony), Rafał Grząka (akordeon), Konrad Kubicki (kontrabas).

**20 lipca, godz. 12.15**

miejsce zbiórki: Kantorówka

**spacer śladami Tadeusza Kantora**

Poznamy Wielopole Skrzyńskie – galicyjskie, dwukulturowe miasteczko – z nowej perspektywy.
 Zaczniemy w Kantorówce, miejscu narodzin Tadeusza Kantora. Przejdziemy do zabytkowego kościoła pw. N.M.P. Wniebowziętej, gdzie artysta inspirował się szopkami bożonarodzeniowymi czy wielkanocną adoracją Grobu Pańskiego, by w1983 roku wystawić tam sztukę „Wielopole, Wielopole”. Przez rynek i cmentarz dotrzemy na Wzgórze św. Jana Nepomucena.

Spacer poprowadzi Irena Walat – kierowniczka Kantorówki, badaczka biografii Tadeusza Kantora i historii rodziny artysty, a także samego Wielopola Skrzyńskiego.

**22 lipca (wtorek), godz. 17.00**

pawilon „Pamięciownik” na rynku

**„Wielopolan portret własny”**

Wystawa kończąca projekt „Pamięciownik”, na której zobaczymy zgromadzone materiały i fotografie. Przeniesiemy się do świata naszych babć i dziadków, wspominać będziemy czasy, miejsca i wydarzenia które bezpowrotnie minęły.

**„To były piękne dni” koncert zespołu Innymi Słowy**

Usłyszymy najpiękniejsze polskie piosenki, te z ubiegłego stulecia i współczesne. Dobrze znane i lubiane. Opowiadające ludzkie historie ukryte w każdym rodzinnym albumie.

Wystąpią: Anna Gąsior-Gunia (wokal, skrzypce), Mariola Świętoń (wokal, skrzypce), Patrycja Kośkiewicz (flet poprzeczny), Dominik Gunia (flety barokowe, flet poprzeczny, kontrabas), Tomasz Cudecki (gitara akustyczna), Adrian Strzałka (instrumenty perkusyjne), Kamil Bochenek (pianino, akordeon).

**„Pamięciownik” w Wielopolu Skrzyńskim realizują:** Irena Walat (kierowniczka Kantorówki) i Sylwia Zapał (instruktorka Kantorówki)

**Więcej:** [**https://cas.org.pl/pamieciownik-w-wielopolu-skrzynskim/**](https://cas.org.pl/pamieciownik-w-wielopolu-skrzynskim/)

**WIŻAJNY: 25–29 lipca**Park Gminny
**godziny otwarcia pawilonu:** godz. 12.00–19.00

**partner:** Gminna Biblioteka Publiczna w Wiżajnach

Wiżajny, uznawane za polski biegun zimna, leżą na Suwalszczyźnie przy granicy polsko-litewskiej. W tej gminie, w pobliżu wsi Bolcie znajduje się tak zwany trójstyk granic polskiej, litewskiej i rosyjskiej.

Za to w pamięci mieszkańców to krajobraz z widniejącym na wzgórzu kościołem wśród drzew, do którego prowadzą długie schody, duża gospoda Turowianki, drewniany dom ludowy, w którym starsi pamiętają wyświetlane w kinie filmy i swoje pierwsze występy na scenie. To także górujący nad okolicą gmach szkoły podstawowej, wybudowany 100 lat temu, w którym dziś mieści się urząd gminy.

Wiżajny to spokojna, rolnicza gmina, za to z bogatą historią i wielokulturowym dziedzictwem. To także gratka dla miłośników krajoznawstwa: Wiżajny leżą na pagórkowatym przesmyku pomiędzy jeziorami Wiżajny i Wistuć, w pobliżu Gór Sudawskich oraz najwyższego wzniesienia na Suwalszczyźnie – Góry Rowelskiej (298 m. n.p.m.). Dzięki temu okolica zachęca do pieszych i rowerowych wycieczek.

Wielu miejsc, które zachowały się we wspomnieniach mieszkańców, już nie ma. Nie ma kiosku ruchu przy rynku, w którym cierpliwa pani Swatowa pokazywała dzieciom przypinki ze szpilką i inne cuda, które w zachwycie oglądały. Nie ma starej kirchy stojącej wgłębi obok rynku, do której dzieciaki biegały się bawić, wspinając się brawurowo po zniszczonych schodach. Nie ma drewnianych domów. Za to zostały ulice z odwiecznymi nazwami odbiegające od obu rynków: Sejneńska, Kalwaryjska, Wierzbołowska, Suwalska czy Wisztyniecka.

Bo Wiżajny to nie tylko piękno natury – to także opowieść o ludziach i kulturach, które przez wieki spotykały się w tym miejscu. Jego historię tworzą Polacy, Litwini, Żydzi, katolicy, ewangelicy; ich głosy nie milkną – słychać je w opowieściach przekazywanych zust do ust, w starych fotografiach przechowywanych w rodzinnych albumach, wrękodziele, które wciąż powstaje w domowych pracowniach.

A jak Wiżajny wyglądają dzisiaj? Pawilon „Pamięciownik” stanie się miejscem spotkania przeszłości i teraźniejszości, a zdjęcia i wspomnienia wypełnią przestrzeń wystawy.

**PROGRAM WYDARZEŃ**

wszystkie wydarzenia odbywają się przy pawilonie „Pamięciownik” w Parku Gminnym

**25 lipca (piątek)**

**15.00–15.30
spacer z historią**

Zapraszamy na bliski spacer wśród zdjęć rozwieszonych w wiżajńskim Parku, rozmowy iwspomnienia. Archiwum Społeczne Gminy Wiżajny zaprezentuje najciekawsze, zgromadzone dotąd zbiory, a także zachęci do zbierania zdjęć i wspomnień w ramach „Pamięciownika” – dzięki temu archiwum społeczne wzbogaci się o nowe materiały.

**15.30–16.00**
**powitanie** osób odwiedzających „Pamięciownik” i zaproszenie do współtworzenia wystawy

**16.00–16.30**
**wręczenie nagród w konkursie literackim** „Czym są dla mnie Wiżajny?”, który zachęca społeczność do zaciekawienia się lokalną historią i podjęcia działalności twórczej

**16.30–17.30**
**„Darcie pierza” – widowisko teatralne**

Opowieść o szykowaniu posagu pannie młodej i odtwarzanie dawnego obrzędu ludowego zaprezentowane zostaną przez Amatorską Grupę Teatralną „Mystela” ze Smolnik pod kierownictwem Justyny Borkowskiej.

Spektakl połączony będzie z krótkimi występami śpiewu zespołów ludowych Szuwarek iJezioranek – działających przy Świetlicy Gminnej w Wiżajnach.

**17.30**
**swojski poczęstunek**

**26 lipca (sobota)**

**blok spotkań „Opowieści pogranicza”, godz. 15.00–18.30**

**15.00–15.30**
**Opowieść z dzieciństwa o historii rodziny i miejsca** – opowiada Lech Nowikowski, urodzony w 1929 roku syn przedwojennego nauczyciela z Wiżajn, Władysława Nowikowskiego.

**15.30–16.00**
**Opowieść zduna** – opowiada Marek Dycz, emerytowany strażnik graniczny, obecnie zdun, czyli rzemieślnik zajmujący się budową i naprawą pieców kaflowych, pokojowych, kuchennych czy chlebowych, a także kominków; pasjonat tego zawodu. Obejrzymy też narzędzia i przykłady kafli.

**16.15–16.30**
**Opowieść o motywacji do odkrywania historii rodziny** – opowiada Doris Kaufhold zNiemiec – badaczka losów wiżajńskich ewangelików. Wydarzenie w języku niemieckim tłumaczone na język polski.

**16.30–17.00**
**Mazur o Mazurach na Suwalszczyźnie. Historia i zwyczaje** – opowiada Dawid Banach, proboszcz Parafii Ewangelickiej w Suwałkach, regionalista i działacz społeczny.

**17.00–17.15**
**Żytkiejmy – architektura mojego miejsca** – opowiada Konstanty Mazur, uczeń III Liceum Ogólnokształcącego w Suwałkach, miłośnik historii regionalnej i architektury Prus Wschodnich.

**17.20–18.10**
**Historie (nie)oczywiste** – rozmowa Aleksandry Domańskiej z Robertem Trabą.

Aleksandra Domańska to publicystka, autorka popularnej w Wiżajnach książki „Trójstyk. Gawędy o granicach”, miłośniczka regionu. Robert Traba – historyk, kulturoznawca, profesor nauk społecznych, autor książek historycznych.

**18.15–18.30**
**Prezentacja wystawy o dawnych ewangelikach** – będzie to druga (po ubiegłorocznej) wystawa wielkoformatowych zdjęć poświęconych ewangelikom. Umiejscowiona na ogrodzeniu, gdzie kiedyś stał mur okalający nieistniejący dziś kościół ewangelicki.

Autorami tej wystawy są Dawid Banach i Doris Kaufhold, którzy opowiedzą o niej osobom odwiedzającym „Pamięciownik”.

**28 lipca (poniedziałek)**

**14.00–16.00**
**warsztaty malowania starych fotografii na szkle**
Warsztaty poprowadzi Alicja Wasilewska – twórczyni Rękodzielni Styk w Podwojponiach (przy okazji warsztatów będzie też stoisko rękodzieła z tej pracowni). Zachęcamy do przyniesienia własnych zdjęć z domowych zbiorów; na miejscu będą też dostępne zdjęcia do pracy warsztatowej.

Na warsztaty obowiązują zapisy na miejscu w Bibliotece bądź telefonicznie (limit miejsc: 20 osób).

**16.00–17.00**
**opowieść o Wiżajnach i regionie z okresu II wojny światowej**

Spotkanie poprowadzi Krzysztof Dawid Kowalewski, popularyzator historii Suwalszczyzny zokresu II wojny światowej, twórca filmów dokumentalnych. Opowie m.in. o nagraniach relacji mieszkanek i mieszkańców naszego regionu.

**29 lipca (wtorek)**

**blok rozmów „Historia na głosy”, godz. 15.00–17.00**

**15.00–15.45**
**Tutejsze opowieści** – Marcin Halicki i Piotr Brysacz porozmawiają o historii, kulturze i życiu Suwalszczyzny i pogranicza. Będzie też dostępne stoisko z książkami regionalnymi z Suwalszczyzny i Podlasia z Wydawnictwa Paśny Buriat.

Marcin Halicki – regionalista, autor książek o historii Suwalszczyzny, archiwista społeczny. Piotr Brysacz – wydawca, współzałożyciel Festiwalu literackiego „Patrząc na Wschód”.

**15.45–17.00**
**spotkanie z podlaskimi archiwistami społecznymi** – opowiedzą o archiwistyce społecznej w regionie, a także zaproszą mieszkańców i mieszkanki Wiżajn do podzielenia się własnymi historiami. W spotkaniu wezmą także udział przedstawiciele i przedstawicielki studenckiego koła naukowego „Pedagogika Pamięci” z Suwałk.

**17.00–17.20**
**wręczenie podziękowań darczyńcom i darczynkom,** którzy udostępnili swoje materiały do archiwum społecznego

**18.00–18.45**
**koncert zespołu Byle Dalej**

Byle Dalej to suwalski zespół muzyczny działający pod kierownictwem Janusza Murawskiego. Nazwa zespołu pochodzi od utworu Andrzeja Koryckiego „Byle dalej”. To właśnie w takiej stylistyce zespół najczęściej prezentuje się na scenie. W Wiżajnach zaprezentuje głównie klimatyczną poezję śpiewaną.

**18.45**
**wspólny poczęstunek**

**„Pamięciownik” w Wiżajnach realizują:** Alicja Zajączkowska (kierowniczka Gminnej Biblioteki Publicznej w Wiżajnach), Klaudia Liszewska (bibliotekarka), Teresa Liszniewska (wolontariuszka), Izabela Koterba (wolontariuszka), Emilia Kondracka (wolontariuszka), Wioleta Jurgielewicz (wolontariuszka).

Partnerami są także Gmina Wiżajny, Świetlica Gminna w Wiżajnach, KGW Przy Trójstyku w Wiżajnach, Stowarzyszenie Wiżajny, Amatorska Grupa Teatralna My stela, podlascy archiwiści społeczni oraz Stowarzyszenie Centrum Rozwoju Tradycji i Przyszłości.

**Więcej:** [**https://cas.org.pl/pamieciownik-w-wizajnach/**](https://cas.org.pl/pamieciownik-w-wizajnach/)

**GÓRA KALWARIA: 31 lipca – 4 sierpnia 2025**

**Rynek**

**godziny otwarcia pawilonu:**

* 31 lipca (czwartek), godz. 15.00–20.00
* 1 sierpnia (piątek), godz. 15.00–20.00
* 2 sierpnia (sobota), godz. 11.00–16.00
* 3 sierpnia (niedziela), godz. 15.00–20.00
* 4 sierpnia (poniedziałek), godz. 15.00–20.00

**partner:** Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii

Góra Kalwaria to miasto, które zapisało się w pamięci mieszkańców i mieszkanek drobnymi szczegółami – smakami, zapachami, codziennością.

Gdy mija się rynek, łatwo przywołać wspomnienie lodów z drewnianej budki Oksińskich przy kościele na Górce, a zimą – gorących zapiekanek, których aromatu nie da się podrobić. W warzywniaku „u Rudolfa” kusiły andruty, dmuchany ryż i donaldówki zkomiksem. A w cukierni u Szymańskich – choć wybór był ogromny – najczęściej wraca się pamięcią do rurek z kremem.

Na wagary chodziło się na skarpę i nad Wisłę. Na randki – pod most kolejowy. Na pierwszy film – do kina „Uciecha”. Zimą sanki sunęły z ulicy św. Antoniego i ze skarpy. Latem czekało się na odpust św. Antoniego: karuzele, korkowce, pierścionki z oczkiem iobwarzanki były obowiązkowe.

Zakłady takie jak Hortex, Inco czy Polsport to była codzienność – dzieci przywoziły zwycieczek lody truskawkowe i plastikowe butelki „na śmigus”. W latach 90. młodzież miała swoje miejsca: pub Iguana, Piwnica – wystąpiła tam nawet Kasia Nosowska. Na dyskoteki chodziło się na Rybie, później do OSP i na Stadion.

Nie ma już fontanny, na której grało się w kapsle, magla przy Zakładzie Gospodarki Komunalnej, mleczarni ani baru „u Chińczyka” przy Kilińskiego. Zniknęła restauracje Jedyna (vel Isaura) i Wisełka, a także rozlewnia oranżady, którą kupowało się w sklepiku u pani Orłowskiej. Ale Góra Kalwaria wciąż żyje – we wspomnieniach, zdjęciach, słowach. I warto ją właśnie tak pamiętać.

**PROGRAM WYDARZEŃ**

**31 lipca (czwartek), godz. 18.00**

pawilon „Pamięciownik” na rynku

**Zakłady, które pamiętamy – Hortex i Polsport**
Zapraszamy na spotkanie wspomnieniowe, podczas którego wrócimy do codzienności sprzed lat: pracy, relacji, śmiechu i dumy z tego, co się wspólnie tworzyło. Zachęcamy do przyniesienia zdjęć z tamtych czasów – będziemy je na miejscu skanować i wspólnie identyfikować osoby, maszyny, miejsca. Później będziemy mogli umieścić nasze materiały na wystawie!

**1 sierpnia (piątek), godz. 15.00**

pawilon „Pamięciownik” na rynku

**Z rodzinnych szuflad – wspomnienia wojenne**
1 sierpnia – w dniu obchodów rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego – zapraszamy mieszkańców i mieszkanki do wspólnego spotkania przy kawie iherbacie. Zachęcamy do przyniesienia zdjęć i pamiątek związanych z czasem wojny – z Górą Kalwarią i okolicą. Będziemy je na miejscu skanować, opisywać, identyfikować – by wspólnie ocalić od zapomnienia to, co do tej pory istniało tylko wdomowych szufladach i wspomnieniach. Później będziemy mogli umieścić nasze materiały na wystawie!

**2 sierpnia (sobota), godz. 10.00**

miejsce zbiórki: pawilon „Pamięciownik” na rynku

**Góra opowieści – spacer historyczny z quizem**
W sobotni poranek ruszamy na spacer z dr. Piotrem Rytko, który od lat odkrywa idokumentuje dzieje Góry Kalwarii. Podczas wspólnej wędrówki zajrzymy w mniej oczywiste zakątki miasta i usłyszymy opowieści, których na co dzień nie przeczytamy w przewodnikach. Na koniec – lekki quiz o mieście, który pozwoli spojrzeć na znane miejsca z nowej perspektywy.

**3 sierpnia (niedziela), godz. 16.00**

pawilon „Pamięciownik” na rynku

**Finisaż – światła wspomnień**
Niedziela będzie pełna emocji, dźwięków i symboli. Finisaż „Pamięciownika” połączy koncert muzyki żydowskiej i podwórkowej z prezentacją wyjątkowych makiet przedstawiających najciekawsze miejsca w Górze Kalwarii. Prace, stworzone przez uczniów lokalnych szkół w ramach konkursu i warsztatów, nawiążą do historycznego układu miasta i lokalnej architektury. Symboliczne światło, które im towarzyszy, stanie się znakiem pamięci i czułego spojrzenia w przeszłość.

**4 sierpnia (poniedziałek), godz. 15.00**

pawilon „Pamięciownik” na rynku

Zapraszamy na uroczyste zakończenie projektu „Pamięciownik” – moment, w którym spojrzymy na wystawę, co wspólnie stworzyliśmy. W obecności władz gminy podziękujemy wszystkim za udział, wsparcie i dzielenie się historiami. Ogłosimy również wyniki quizu ze spaceru historycznego i zamkniemy symbolicznie ten wyjątkowy czas. To okazja, by jeszcze raz spotkać się i poczuć, że pamięć naprawdę łączy ludzi.

**„Pamięciownik” w Górze Kalwarii realizują:** Monika Zacharkiewicz i Katarzyna Rosa (Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii).

**Więcej:** [**https://cas.org.pl/pamieciownik-w-gorze-kalwarii/**](https://cas.org.pl/pamieciownik-w-gorze-kalwarii/)

**Więcej o Centrum Archiwistyki Społecznej:**

Instytucja kultury założona przez Fundację Ośrodka KARTA i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Centrum rozwija ruch archiwistyki społecznej w Polsce – dzieli się wiedzą, popularyzuje ideę oraz pomaga w tworzeniu nowych archiwów społecznych i utrwalaniu ich dorobku.

Więcej informacji:<https://cas.org.pl/>

**Kontakt dla mediów:**
Iwona Oleszczuk-Jaźwiecka
Centrum Archiwistyki Społecznej
tel. 531 30 14 87
e-mail: i.oleszczuk@cas.org.pl