PODPISY DO ZDJĘĆ

**01\_Cech Fryzjerów i Rzemiosł Różnych\_Wymyślna fryzura** **Sylwestrowa**

Wymyślna fryzura sylwestrowa wykonana przez mistrza Władysława Winkowskiego, 1963. Fot. Bolesław Miedza / zdjęcie ze zbioru Cechu Fryzjerów i Rzemiosł Różnych w Warszawie / zbioryspoleczne.pl

**02\_Cech Fryzjerów i Rzemiosł Różnych\_Modelki prezentujące fryzury fantazyjne**

Modelki prezentujące fryzury fantazyjne na Coupe Du Monde w Paryżu, 1958. Modelka prezentująca fryzurę „Sputnik grający na harfie” autorstwa mistrza Władysława Winkowskiego stoi w pierwszym rzędzie, trzecia od prawej strony. Fot. NN / zdjęcie ze zbioru Cechu Fryzjerów i Rzemiosł Różnych w Warszawie / zbioryspoleczne.pl

**03\_Zdjęcie dokumentacyjne, 2024, fot. Adam Stępień/CAS**

Fragment planszy ze zdjęciami fryzur autorstwa Władysława Winkowskiego. Na zdjęciu dokumentacyjnym widzimy fryzurę z nietoperzem. Fot. Adam Stępień / Centrum Archiwistyki Społecznej

**04\_„Miłość jest jedna”**

Pierwsza publiczna demonstracja lesbijsko-gejowska w Polsce. Demonstracja odbyła się pod Kolumną Zygmunta w Warszawie, pierwszy raz osoby LGBTQIA+ zebrały się publicznie, manifestując swoje prawa pod hasłem „Miłość jest jedna”, 14 lutego 1993. Fot. NN / zdjęcie ze zbioru Stowarzyszenia Lambda Warszawa / zbioryspoleczne.pl

**05\_Ulotka**

Ulotka informacyjna „Coming out” Inicjatywy Gdańskiej, 1992 – 1996 / druk ze zbioru Stowarzyszenia Lambda Warszawa / zbioryspoleczne.pl

**06\_Młodzież żydowska z Grybowa**

Fotografia młodzieży żydowskiej z Grybowa, 1925 – 1930. Zdjęcie w albumie Feigi Riegelhaupt, której udało się w 1935 roku wyjechać do Palestyny i uniknąć Zagłady. Na podstawie wywiadów z grybowianami rozpoznanych jest kilka innych osób, m.in. Łaca Herbach, ofiara Zagłady w 1942 roku; siostry Erna, Sue i Faye Gottlob, które wyjechały do Ameryki w 1930 roku, co pomaga datować fotografię. Dar Esther Gilboa. Fot. NN / zdjęcie ze zbioru Stowarzyszenia Saga Grybów / zbioryspoleczne.pl

**07\_Portret\_Grybów**

Portret Marii Studnickiej, 1906. Maria Studnicka, dyrektorka Szkoły Żeńskiej, społeczniczka, poetka, animatorka życia kulturalnego Grybowa w okresie międzywojennym, radna Rady Miasta Grybów, kandydatka do Sejmu II RP. Organizatorka m.in. komitetu pomocy dla uchodźców w czasie I wojny światowej, kolonii dla dzieci z tzw. Kresów Zachodnich (Łużyce) i kolonii dla dziewcząt z centralnej Polski. Archiwum rodziny Kmaków. Fot. NN / zdjęcie ze zbioru Stowarzyszenia Saga Grybów / zbioryspoleczne.pl

**08\_Biskupia Górka**

Ulica Biskupia, 1951. Fot. NN / zdjęcie ze zbioru Stowarzyszenia Biskupia Górka / zbioryspoleczne.pl

**09\_Biskupia Górka**

Ulica Biskupia w trakcie przebudowy prowadzonej w ramach programu rewitalizacji Biskupiej Górki i Starego Chełma, 2024. Fot. Wojciech Ostrowski / zdjęcie ze zbioru Stowarzyszenia Biskupia Górka / zbioryspoleczne.pl

**10\_Dokument Sokołów Podlaski**

Dokument poświadczający poddanie się szczepieniu przeciwko ospie wystawiony na nazwisko Zysel Barab, 1916 / dokument ze zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej im. K. I. Gałczyńskiego w Sokołowie Podlaskim / zbioryspoleczne.pl

**11\_Synagoga**

Zdjęcie przedwojennej fotografii, na której widać synagogę w Sokołowie Podlaskim. Fot. Adam Stępień/Centrum Archiwistyki Społecznej

**12\_Dziewczynki Goleniów**

Dwie dziewczynki po I komunii, 1945 – 1969. Fot. Marian Dałkiewicz / zdjęcie ze zbioru Goleniowskiego Domu Kultury / zbioryspoleczne.pl

**13\_Chłopiec Goleniów**

Portret chłopca w berecie, 1945 – 1969. Fot. Marian Dałkiewicz / zdjęcie ze zbioru Goleniowskiego Domu Kultury / zbioryspoleczne.pl

**14\_Pocztówka Solec-Zdrój**

Dom Zdrojowy i Pijalnia, 1965. Fot. K. Kaczyński / pocztówka ze zbioru Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego Solec Zdrój / zbioryspoleczne.pl

**15\_Pocztówka Solec-Zdrój**

Kolumnada Łazienek Soleckich, 1934. Fot. NN / pocztówka ze zbioru Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego Solec Zdrój / zbioryspoleczne.pl

**16\_Kwidzyn**

Kolekcja płyt CD z archiwalnymi programami Telewizji Kablowej Kwidzyn z okresu 1992–2006. Fot. Metamodern Club/Centrum Archiwistyki Społecznej

**17\_Fundacja Dziki Zachód**

Maria Jedlińska, Grabiszyce lata 50. Zdjęcie przekazane przez mieszkańców wsi Grabiszyce (pow. lubański, Dolny Śląsk) w ramach działań „Grabiszyce. Nasza wieś, nasza historia”. Fot. Ze zbiorów Fundacji Dziki Zachód

**18\_Fundacja Dziki Zachód**

Rodzina Twardochlebów, w tle niemieckie dziewczynki. Grabiszyce 1946 rok. Zdjęcie przekazane przez mieszkańców wsi Grabiszyce (pow. lubański, Dolny Śląsk) w ramach działań „Grabiszyce. Nasza wieś, nasza historia”. Fot. Ze zbiorów Fundacji Dziki Zachód