**NA KOŃCU TĘCZY**

**spacer, spotkanie, kino plenerowe**

25 maja 2024, godz. 11.00–22.00

Poznań – Wilda

**Małe kino zlokalizowane przed laty na terenie ogródków działkowych i chłopiec, który odkrywa jego magię – tę historię odnalazł i opowiedział w swoim podcaście „Kino Tęcza” animator kultury Tomasz Szwałek. Centrum Archiwistyki Społecznej i Stowarzyszenie Schron Kultury Europa 25 maja zapraszają mieszkańców Poznania do odkrywania tej i innych lokalnych opowieści. Podczas wydarzenia „Na końcu tęczy”, zainspirowanego historią kina, odbędą się spacer po osiedlu Wilda, spotkanie z autorem podcastu i plenerowy pokaz filmu. Wstęp na wydarzenia jest wolny.**

Kino Tęcza kilka razy zmieniało swoją lokalizację. Jego ostatnia siedziba mieściła się w budynku na terenie Rodzinnych Ogrodów Działkowych im. Maksymiliana Jackowskiego przy ulicy Wspólnej. To niezwykłe miejsce, działające do lat 90., było prawdopodobnie jedynym w Polsce kinem na terenie ROD.

W nagraniu dostępnym na [kanale podcastowym Centrum Archiwistyki Społecznej](https://open.spotify.com/episode/4yCEkg8ubI7iJp1hSrFM6O?si=3899adf1ed5a4995&nd=1&dlsi=864769efe21245a9) słyszymy przede wszystkim wspomnienia Darka i jego matki Danuty, byłej bileterki kina Tęcza, która często zabierała syna do pracy. Dziś Darek z rozrzewnieniem mówi, że tam się wychował, a jego dziecięcą wyobraźnię rozpalały pokazy ówczesnych hitów takich jak uwielbiane do dziś „Gwiezdne wojny”, „Wejście smoka” czy „Mistrz kierownicy”. Tę osobistą relację uzupełniają wypowiedzi działkowiczek i działkowców, co sprawia, że jest to opowieść nie tylko o lokalnym kinie, ale też o codzienności lat 80. Podcast powstał w ramach IV edycji organizowanego przez Centrum Archiwistyki Społecznej programu „Małe ojczyzny”, który wspiera dokumentowanie mało znanych historii lokalnych.

Zachęcamy do posłuchania podcastu „Kino Tęcza” oraz udziału w wydarzeniu, które przybliży losy tego miejsca i ludzi z nim związanych oraz będzie okazją do wspólnych wspomnień.

**W PROGRAMIE:**

**godz. 11.00 Małe historie wielkich miejsc – spacer po Wildzie**

Który stadion miejski został zamknięty od razu po otwarciu i jakie ważne historie skrywa? Gdzie wypasano owce, a gdzie znajdowała się miejska szubienica? Który kościół budowano w amerykańskim tempie? Wycieczka śladami miejsc i wydarzeń ważnych dla historii dzielnicy oraz miasta będzie wzbogacona wspomnieniami mieszkanek i mieszkańców Wildy. Spacer poprowadzi przewodniczka miejska i zaangażowana społecznie wildzianka Anna Gawrysiak-Knez.

Miejsce zbiórki: skwer Marii Rataj (u zbiegu ulic Jana Spychalskiego oraz Górnej Wildy).

**godz. 19.30 „Kino Tęcza” – spotkanie z autorem podcastu Tomaszem Szwałkiem**

Neon w kolorach tęczy, kino w nietypowej lokalizacji i wyjątkowy rytm działkowego życia – zapraszamy na spotkanie wokół historii z podcastu „Kino Tęcza”. Porozmawiamy o zmieniającej się Wildzie, mikroświecie ogródków działkowych i o tym, dlaczego tak trudno dotrzeć do informacji na temat kina. Dowiemy się także, jak zapamiętali je mieszkanki i mieszkańcy dzielnicy. Autor zdradzi kulisy swojej pracy nad podcastem, będzie to też kolejna okazja do podzielenia się swoimi wspomnieniami. Rozmowę z Tomaszem Szwałkiem poprowadzi Anna Szamotuła (Radio Afera).

**godz. 21.00 „Przyjęcie na dziesięć osób plus trzy” – kino plenerowe**

Po 30 latach reaktywujemy kino Tęcza na ten jeden wyjątkowy wieczór! Tuż obok jego ostatniej siedziby pokażemy film „Przyjęcie na dziesięć osób plus trzy” w reżyserii Jerzego Gruzy. Autorem scenariusza jest Jan Himilsbach, a główną rolę zagrał Zdzisław Maklakiewicz. Grupa bezrobotnych podejmuje się pracy na marnych warunkach. Po ciężkim dniu czeka ich dziwne przyjęcie. Absurdalny humor i obnażenie paradoksów socjalistycznej rzeczywistości nie spodobały się cenzurze. Film nakręcono w 1973 roku, ale jego premiera odbyła się dopiero w 1980 roku. Czy znalazł się w ówczesnym repertuarze kina Tęcza?

Spotkanie i pokaz filmu odbędą się w Rodzinnych Ogrodach Działkowych im. Maksymiliana Jackowskiego przy ul. Wspólnej 58.

Organizatorzy: Centrum Archiwistyki Społecznej i Stowarzyszenie Schron Kultury Europa

**WIĘCEJ O ORGANIZATORACH:**

**Centrum Archiwistyki Społecznej** to instytucja kultury, która powstała, aby wspierać oddolny ruch archiwistyki społecznej. Pomaga tworzyć nowe archiwa społeczne oraz zachować i trwale zabezpieczyć jak najwięcej świadectw życia społecznego. Wspólnie z ponad 700 archiwami społecznymi z całej Polski, rozbudza zainteresowanie historią społeczną, aby móc lepiej rozumieć przeszłość i teraźniejszość. Więcej informacji: [www.cas.org.pl](http://www.cas.org.pl)

**Schron Kultury Europa** to miejsce ukryte pod ziemią pełne otwartych na wspólne działania ludzi, tkanie relacji sąsiedzkich i odkrywanie historii lokalnych. W tym schronie przeciwlotniczym zaadaptowanym na lokalny ośrodek kultury tętni życie. To obiekt, który nadal widnieje w rejestrze budowli ochronnych, ale w czasie pokoju stanowi przestrzeń do działań sąsiedzkich, warsztatowych, kulturalnych, ekologicznych i edukacyjnych. Obecnie w Schronie Kultury Europa prowadzone jest Centrum Inicjatyw Lokalnych WIL.DA.SIĘ, Wildecki Klub Senioralny „Schron Trzeciego Wieku” oraz w bliskim sąsiedztwie ogród społeczny pod nazwą Ziemia Wspólna. Więcej informacji: www.skeuropa.pl

Projekt Centrum Inicjatyw Lokalnych WIL.DA.SIĘ jest finansowany ze środków budżetowych Miasta Poznania oraz środków pozostających w dyspozycji Rada Osiedla Wilda #poznanwspiera.

**Kontakt dla mediów:**Iwona Oleszczuk-Jaźwiecka
Centrum Archiwistyki Społecznej
tel. 531 30 14 87
e-mail: i.oleszczuk@cas.org.pl
[www.cas.org.pl](http://www.cas.org.pl)