

Regulamin naboru do prezentacji projektów podczas V Kongresu Archiwów Społecznych

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem naboru jest Centrum Archiwistyki Społecznej (CAS) z siedzibą przy ul. Rejtana 17 lok. 25/26/27, 02-516 Warszawa, NIP 521-388-93-07, REGON 385444632, instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 119/2020, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Nabór realizowany będzie w okresie od dnia 17.04.2023 do dnia 22.05.2023 r.
3. Niniejszy Regulamin określa zasady naboru projektów artystycznych, społecznych lub edukacyjnych do prezentacji w ramach programu V Kongresu Archiwów Społecznych.
4. **Projekty, o których mowa w ust. 3 powyżej, muszą być poświęcone inicjatywom artystycznym, społecznym i edukacyjnym, dla których punktem wyjścia były nagrania relacji historii mówionej i które zostały zrealizowane na przestrzeni ostatnich 10 lat, tj. między 2013 a 2023 rokiem.**
5. W ramach naboru zostanie wyłonione maksymalnie 6 projektów.
6. Projekty zostaną zaprezentowane podczas V Kongresu Archiwów Społecznych, 1 października 2023, w Lublinie, w formie ok. 7 minutowych wystąpień prowadzonych przez osoby, o których mowa w § 3 ust. 1.
7. Osoba prezentująca projekt weźmie także udział w sesji pytań i odpowiedzi z innymi prezentującymi.
8. Zarówno prezentacja jak i sesja pytań i odpowiedzi będzie transmitowana w Internecie.
9. Prezentacje projektów zostaną przygotowane we współpracy z Centrum Archiwistyki Społecznej.
10. Osoby prezentujące projekty otrzymają wynagrodzenie w wysokości 1000,00 zł słownie: (tysiąca złotych) brutto z tytułu przygotowania i prezentacji projektu, w tym udzielenia zgód na jego wykorzystanie w działalności statutowej CAS i wykorzystanie wizerunku osoby prezentującej projekt w Internecie, na podstawie umowy zawartej pomiędzy Organizatorem a osobą prezentującą projekt.
11. Organizator nie pokrywa dodatkowo ew. kosztów przejazdów i noclegów osób prezentujących projekty.
12. Osoby prezentujące projekty będą miały możliwość uczestnictwa w całym programie Kongresu.

§ 2 Cele

1. Celem naboru jest:
 - a. zaprezentowanie najcenniejszych i najciekawszych projektów artystycznych, edukacyjnych, społecznych, dla których punktem wyjścia były nagrania relacji historii mówionej
 - b. popularyzacja historii mówionej jako cennego źródła dla działań artystycznych, społecznych i edukacyjnych

- c. zainspirowanie archiwistów społecznych, animatorów kultury, edukatorów i artystów do sięgania po nagrania historii mówionej

§ 3 Zasady uczestnictwa

1. Nabór skierowany jest do pełnoletnich osób fizycznych - artystów, animatorów kultury, edukatorów, przedstawicieli instytucji organizujących projekty artystyczne, społeczne lub edukacyjne, dla których punktem wyjścia były nagrania historii mówionej.
2. W naborze mogą wziąć udział osoby, które w terminie do 22.05.2023 r. prześlą Organizatorowi dokument aplikacyjny stanowiący podstawę do udziału w procesie naboru. Wzór dokumentu aplikacyjnego stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
3. Dokument aplikacyjny zostanie oceniony przez 3 osobową Komisję składającą się z przedstawicieli Organizatora.
4. Warunkiem zgłoszenia jest bycie zaangażowaną/ym w przygotowanie i realizację projektu.
5. Spośród nadesłanych zgłoszeń Komisja wyłoni max. 6 projektów kierując się następującymi kryteriami:
 - a) oryginalność zgłaszanego projektu,
 - b) pomysł na prezentację projektu podczas Kongresu,
 - c) skala udokumentowanych efektów projektu (np. publikacje, nagrania, zdjęcia, ankiety ewaluacyjne),
 - d) doświadczenie w prezentacjach publicznych osoby prezentującej projekt,
 - e) warunkiem koniecznym jest wskazanie źródeł nagrań historii mówionej, które posłużyły za punkt wyjścia do realizacji projektu (nagrania zrealizowane samodzielnie, korzystanie z nagrań zrealizowanych przez kogoś innego).
6. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.
7. Dokument aplikacyjny należy przesłać drogą elektroniczną na adres k.sakowicz@cas.org.pl w terminie do 22.05.2023 r. do godz. 23:59.
8. Wysłanie dokumentu aplikacyjnego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
9. Projekty do prezentacji zostaną wyłonione w terminie do dnia 26.05.2023 r.
10. Z wybranymi osobami prezentującymi projekt zostaną zawarte umowy zlecenia lub świadczenia usług. O ile na Organizatorze, w związku z wypłatą wynagrodzenia będzie ciążył obowiązek płatnika, Organizator, zgodnie z obowiązującymi przepisami pobierze z wynagrodzenia osoby prezentującej projekt i odprowadzi należne składki na obowiązkowe ubezpieczenie odprowadzane do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych i zaliczkę na podatek dochodowy.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów realizacji procesu rekrutacji z ważnych powodów.
12. W przypadku zgłoszenia tego samego projektu przez więcej niż 1 osobę do etapu prezentacji zostanie ew. zakwalifikowana 1 osoba.
13. Jedna osoba może zgłosić jeden projekt.

§ 4 Prawa autorskie i wizerunek

1. Do udziału w Kongresie i wygłoszeniu prezentacji niezbędne jest wyrażenie zgody na utwalenie wizerunku przez osobę prezentującą projekt na nieodpłatne wykorzystanie i

- rozpowszechnianie jego wizerunku przez Organizatora, na podstawie umowy, o której mowa w § 3 ust. 10 Regulaminu.
2. Zgoda na wykorzystanie i rozpowszechnienie wizerunku, o której mowa w ust. 1 powyżej, obejmować będzie w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - 1) wytwarzanie jakkolwiek techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską (w szczególności w formie książkowej w oprawie miękkiej i twardej, jak również periodyku), reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w szczególności e-book i audiobook),
 - 2) wprowadzanie utworów do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach teleinformatycznych m.in. Internet.
 3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rejestrowanie, utrwalanie lub rozpowszechnianie wizerunku osoby prezentującej projekt przez inne osoby.
 4. Osoby prezentujące projekt, na podstawie umowy, o której mowa w § 3 ust. 10 Regulaminu, udzielą Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów zawartych w treści prezentacji i wystąpienia, bez ograniczeń terytorialnych, ilościowych i czasowych, na polach eksploatacji, określonych w ust. 2 powyżej.
 5. W ramach ww. Umowy, osoba prezentująca projekt zezwoli Organizatorowi na wykonywanie praw zależnych do ww. utworów w zakresie obejmującym dowolne opracowanie ww. utworów (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z tych opracowań na polach eksploatacji wskazanych powyżej.

§ 5 Dane osobowe i Polityka Prywatności

1. Administratorem danych osobowych jest Centrum Archiwistyki Społecznej z siedzibą w Warszawie (02-516) ul. Rejtana 17, lok. 25/26/27, tel: 22 294 11 00.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Centrum Archiwistyki Społecznej możliwy jest pod adresem email iod@cas.org.pl
3. Dane osobowe przetwarzane będą w zakresie imienia, nazwiska, adresu email, doświadczenia w wystąpieniach publicznych w celu realizacji procesu naboru.
4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz administratora, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej).
5. Administrator danych nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
6. Dane osobowe osób, które dokonały zgłoszenia do udziału w naborze przetwarzane będą przez czas do zakończenia naboru
7. Osoba, której dane są przetwarzane posiada prawo żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania oraz usunięcia,

ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, w przypadkach określonych w przepisach RODO.

8. Osobie, której dane są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożliwością uczestnictwa w naborze.
10. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

§ 6 Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzania Naboru, Uczestnicy winni zgłaszać na piśmie w czasie trwania Naboru, jednak nie później niż w terminie 14 (czternastu) dni od dnia ogłoszenia wyników Naboru.
2. Reklamacja zgłoszona po wyznaczonym terminie nie wywołuje skutków w prawnych.
3. Pisemna reklamacja powinna zawierać imię nazwisko, adresu e-mail, numeru telefonu oraz adresu korespondencyjny Uczestnika oraz dokładny opis i uzasadnienie reklamacji. Reklamacja powinna być przesłana listem poleconym na adres Organizatora z dopiskiem "Nabór".
4. Reklamacje rozpatrywane będą pisemnie w terminie 30 dni.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania Dokumentu aplikacyjnego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień Regulaminu, jak również przerwania lub odwołania naboru, o czym niezwłocznie poinformuje na stronie internetowej Organizatora.
3. We wszystkich szczegółowych kwestiach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
4. Spory odnoszące się i wynikające z naboru będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
5. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące naboru można kierować na adres e-mail: k.sakowicz@cas.org.pl.
6. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o naborze.

Załącznik nr 1 do regulaminu naboru do prezentacji projektów podczas V Kongresu Archiwów Społecznych

Imię, nazwisko i opis roli w projekcie osoby zgłaszającej się do prezentacji projektu podczas V Kongresu Archiwów Społecznych

.....
.....

Nazwa i opis projektu (max. 2000 znaków)

.....
.....
.....
.....
.....

Pomysł na prezentację projektu w ramach V Kongresu Archiwów Społecznych (ok. 7 min)
(max. 2000 znaków)

.....
.....

Z jakich nagrań historii mówionej korzystano podczas realizacji projektu, prosba o wskazanie źródła, ew. linku do strony na której nagranie są opublikowane

.....
.....

Informacja o doświadczeniach osoby która będzie prezentowała projekt (udział w konferencjach, publiczne prezentacje) (opcjonalnie, max. 2000 znaków)

.....
.....
.....

Wykaz załączników w formie elektronicznej (nagrania, zdjęcia, pliki tekstowe)

1.
2.
3.

Skąd dowiedziałeś/dowiedziałaś się o naborze?

1. FB CAS
2. Instagram CAS
3. www CAS
4. Inne źródło (jakie?)