

REGULAMIN IV EDYCJI PROGRAMU

„MAŁE OJCZYZNY”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem IV edycji programu „Małe ojczyzny”, zwanej dalej „Programem”, jest Centrum Archiwistyki Społecznej z siedzibą w Warszawie (02-516), ul. Rejtana 17 lok. 25/26/27, NIP 521-388-93-07, REGON 385444632, instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 119/2020, zwaną dalej „Organizatorem”.
2. Fundatorem nagród jest Organizator.
3. Program realizowany jest na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora: www.cas.org.pl.
4. Zgłoszenie do uczestnictwa w Programie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 2

Formuła Programu

1. Program skierowany jest do osób fizycznych, pełnoletnich, posiadających pełną zdolność do czynności prawnych, które zajmują się badaniem historii lokalnej.
2. Celami Programu są:
 - 1) animowanie i wzmocnienie zaangażowania obywateli w życie społeczne, w szczególności w proces odkrywania i dokumentowania historii lokalnej;
 - 2) upowszechnianie wiedzy o historii lokalnej;
 - 3) budowanie świadomości społecznej dotyczącej wartości archiwaliów jako źródeł historii lokalnej i ogólnokrajowej;
 - 4) wyposażenie badaczy historii lokalnej w wiedzę, umiejętności i sprzęt niezbędny do gromadzenia nagrań historii mówionej i tworzenia profesjonalnych podcastów.
3. Nabór do Programu jest dwuetapowy. Jego szczegóły zostały określone w § 3 Regulaminu.
4. Efektem Programu będzie:
 - 1) w I Etapie – wybór pięciorga Uczestników, którzy wezmą udział w warsztatach poświęconych pracy z mikrofonem, sztuce rozmowy i tworzeniu reportaży dźwiękowych, oraz otrzymają nagrody, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 1 Regulaminu;
 - 2) w II Etapie - wybór dwojga Finalistów, którzy w ramach Programu zrealizują swoje odcinki podcastu dokumentalnego poświęconego wybranemu wątkowi historii lokalnej, na zasadach określonych w § 3. W odcinkach podcastu zostaną wykorzystane m.in. materiały źródłowe (archiwalne nagrania dźwiękowe, relacje historii mówionej, przeczytane przez lektora fragmenty dzienników, listów, kronik, itp.).

5. Praca Uczestników nad odcinkami podcastu będzie nadzorowana i konsultowana z opiekunem merytorycznym (m.in. konsultacje dotyczące sposobu ujęcia tematu, scenariusza, kwerend źródłowych, doboru docelowych fragmentów, dramaturgii) oraz z opiekunem zajmującym się stroną realizatorską (m.in. konsultacje dotyczące kwestii technicznych, montażu).
6. Przygotowane przez Finalistów w ramach Programu odcinki podcastu zostaną opublikowane na kanale podcastowym "Historie do słuchania. Podcast Centrum Archiwistyki Społecznej" dostępnym m.in. na Spotify, Anchor.fm, Google Podcasts i Apple Podcasts oraz na stronie internetowej Organizatora: www.cas.org.pl i w prowadzonym przez niego kanale na YouTube.
7. Program trwa od dnia 21 marca 2023 r. do 31 grudnia 2023 r.

§ 3

Nabór i etapy Programu

1. Nabór do Programu jest dwuetapowy:
 - a) w I Etapie naboru zostanie wyłonionych pięcioro Uczestników, którzy otrzymają od Organizatora na własność sprzęt potrzebny do rejestrowania dźwięku (dyktafon wraz z osprzętem) oraz wezmą udział w dwudniowych warsztatach poświęconych pracy z mikrofonem, sztuce rozmowy i tworzeniu reportaży dźwiękowych;
 - b) w II Etapie naboru spośród Uczestników zostanie wyłonionych dwoje Finalistów, którzy zrealizują swoje odcinki podcastu w ramach Programu.
2. Aby wziąć udział I Etapie naboru do Programu, należy przesłać do Organizatora:
 - a) wypełniony dokument aplikacyjny zawierający: dane kontaktowe, opis dotychczasowych doświadczeń w projektach związanych z historią lokalną i w pracy z materiałami dźwiękowymi, opis tematu i koncepcji planowanego odcinka podcastu;
 - b) materiał wideo lub dźwiękowy z przedstawieniem motywacji do stworzenia proponowanego odcinka podcastu.
3. Wzór dokumentu aplikacyjnego stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.
4. Skan wypełnionego i ręcznie podpisanego dokumentu aplikacyjnego wraz z materiałem wideo lub dźwiękowym należy przesłać drogą elektroniczną na adres mailowy Organizatora: a.bujnowska@cas.org.pl, w terminie do dnia 11 kwietnia 2023 r. do godz. 23:59.
5. Nabór Uczestników Programu trwa od dnia 21 marca 2023 r. do 11 kwietnia 2023 r. Opublikowanie wyników I Etapu naboru nastąpi nie później niż 14 kwietnia 2023 r. na stronie internetowej www.cas.org.pl.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia I Etapu naboru. W przypadku takiej decyzji Organizator zobowiązuje się do zamieszczenia informacji dotyczącej nowych terminów na stronie internetowej www.cas.org.pl.
7. Przesłane dokumenty aplikacyjne wraz z materiałami wideo lub dźwiękowymi zostaną ocenione pod względem formalnym, tj. ich zgodności z niniejszym Regulaminem. Zgłoszenia spełniające wymogi formalne zostaną poddane ocenie merytorycznej przez Komisję.
8. Komisja dokona oceny przesłanych dokumentów aplikacyjnych wraz z materiałami wideo lub dźwiękowymi i wyłoni pięcioro Uczestników, biorąc pod uwagę:
 - a) doświadczenie w realizacji projektów związanych z historią lokalną;

- b) opis tematu podcastu i materiałów, których wykorzystanie jest planowane;
 - c) prezentację, w formie nagrania wideo lub dźwiękowego, motywacji do stworzenia proponowanego odcinka podcastu.
9. Uczestnicy otrzymają od Organizatora na własność sprzęt do rejestracji dźwięku, na zasadach określonych w § 4 poniżej, oraz wezmą udział w dwudniowych warsztatach (miejsce: siedziba Centrum Archiwistyki Społecznej, termin: koniec kwietnia 2023 r.).
 10. Ponadto, w przypadku Uczestników spoza Warszawy, Organizator pokryje koszt przejazdu na warsztaty do/z Warszawy w wysokości do 200 złotych oraz koszt noclegu w wysokości do 400 złotych, na podstawie przedstawionych dokumentów finansowych (faktura/rachunek/oryginał biletu za przejazd/w przypadku przejazdu samochodem prywatnym – rozliczenie kilometrówki) zawierających dane (imię i nazwisko) Uczestnika oraz złożonych wniosków o zwrot kosztów. Zwrot kosztów nastąpi na wskazane we wniosku konto bankowe Uczestnika, do 14 dni od złożenia wniosku wraz z dokumentami finansowymi.
 11. W II Etapie naboru do Programu Komisja oceni nagrania przygotowane przez Uczestników, stworzone z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności zdobytych podczas warsztatów. Ocenie zostanie poddane nagranie zawierające między innymi fragment rozmowy z bohaterem/świadkiem (długość nagrania: do 10 minut). Przy ocenie zostaną wzięte pod uwagę:
 - a) jakość techniczna nagrań (umiejętność posługiwania się sprzętem do nagrywania podczas rozmowy i w ruchu),
 - b) potencjał nagrań do ich rozwinięcia w pełne odcinki podcastu.
 12. Spośród Uczestników do dnia 26 maja 2023 r. Komisja wyłoni dwójkę Finalistów.
 13. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia II Etapu naboru.
 14. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłonienia przez Komisję mniej niż pięciorga Uczestników i dwójga Finalistów.
 15. Decyzje Komisji są ostateczne i nie prowadzi się trybu odwoławczego.

§ 4

Nagrody

1. W Programie zostaną przyznane następujące nagrody:
 - 1) w I Etapie – 5 nagród rzeczowych dla Uczestników: dyktafony wraz z osprzętem o wartości po ok. 1.200,00 zł brutto (słownie: jeden tysiąc dwieście złotych brutto);,
 - 2) w II Etapie – 2 nagrody finansowe dla Finalistów w wysokości po 2.500,00 zł brutto (słownie: dwa tysiące pięćset złotych brutto), płatne na zasadach określonych w ust. 6 poniżej.
2. Organizator Programu zastrzega sobie prawo do niewyłonienia wszystkich Uczestników i Finalistów w poszczególnych Etapach Programu.
3. Zwycięzcy Programu zostaną powiadomieni o wygranej i warunkach odbioru nagrody na e-mail podany w dokumencie aplikacyjnym.
4. Nagrody rzeczowe zostaną odebrane podczas warsztatów organizowanych przez CAS, o których mowa w § 2 ust. 4 pkt 1 Regulaminu.
5. W zakresie nagród, określonych w ust. 1 pkt 1 niniejszego paragrafu, Organizator wyda

nagrody rzeczowe Uczestnikom zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego, tj. zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1426 ze zm.).

6. W zakresie nagrody, o której mowa w ust. 1 pkt 2) niniejszego paragrafu, Organizator podpisze z Uczestnikami umowy, w których zostaną doprecyzowane wzajemne zobowiązania Stron. Brak zgody Uczestnika na podpisanie umowy o zaproponowanej przez Organizatora treści, spowoduje wykluczenie go i umożliwi podjęcie rozmów o współpracy z kolejnym spośród Uczestników. Organizator, w ramach umowy, przeznaczy dla każdego z Finalistów wynagrodzenie w wysokości 2.500,00 zł brutto. Wynagrodzenie będzie płatne po odbiorze gotowego odcinka podcastu.
7. Organizator ma prawo udostępnić dane Uczestników i Finalistów (imię i nazwisko, miejscowość) na stronie internetowej www.cas.org.pl, w mediach społecznościowych i newsletterze Organizatora, a Uczestnicy i Finaliści wyrażają na to zgodę.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane przez Uczestnika i Finalistę przy rejestracji, w szczególności za nieprawidłowości danych, w tym danych osobowych, które uniemożliwiają przekazanie nagród.
9. W przypadkach wykrycia działań niezgodnych z Regulaminem, próby wpływania na wyłonienie zwycięzcy w sposób niedozwolony, Organizatorowi przysługuje prawo wykluczenia Uczestnika i/lub Finalisty z Programu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do niepublikowania odcinka podcastu i niewypłacenia Finaliście honorarium, jeżeli odcinek podcastu nie zostanie dokończony i zaakceptowany przez Organizatora w terminie ustalonym w indywidualnej umowie z Finalistą.

§ 5

Odpowiedzialność wnioskodawcy

1. Informacje umieszczone w przesłanych dokumentach aplikacyjnych oraz dołączone do nich materiały wideo lub dźwiękowe nie mogą naruszać praw autorskich (w tym praw zależnych), praw własności przemysłowej (w tym praw wynalazczych) lub naruszać dóbr osobistych osób trzecich.
2. Osoba podpisująca się pod dokumentem aplikacyjnym oświadcza, że przyjmuje na siebie całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku z wykorzystaniem treści przekazanego Organizatorowi dokumentu aplikacyjnego oraz dołączonego do niego materiału wideo lub dźwiękowego.

§ 6

Udzielenie licencji w zakresie autorskich praw majątkowych

1. Przez zgłoszenie pracy konkursowej Uczestnicy i Finaliści konkursu udzielają Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z pracy konkursowej dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu, oceną prac i opublikowaniem wyników.
2. Umowa, o której mowa w § 4 ust. 6 Regulaminu, określać będzie udzielenie Organizatorowi licencji niewyłącznej do podcastu i zawartych w nim utworów, w rozumieniu ustawy prawa autorskie i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z 2020 r. poz. 288), bez ograniczeń terytorialnych, ilościowych i czasowych, na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania podcastu - wytwarzanie jakiegokolwiek techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy podcastu, w tym techniką drukarską (w szczególności w formie książkowej w oprawie miękkiej i twardej, jak również periodyku), reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w szczególności e-book i audiobook), w jakimkolwiek systemie lub formacie;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których podcast utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej;
- 3) w zakresie rozpowszechniania podcastu w sposób inny niż określony w pkt 2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie podcastu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach teleinformatycznych m.in. Internet, w szczególności na kanale podcastowym "Historie do słuchania. Podcast Centrum Archiwistyki Społecznej" dostępnym m.in. na Spotify, Anchor.fm, Google Podcasts i Apple Podcasts oraz na stronie internetowej Organizatora: www.cas.org.pl i w prowadzonym przez niego kanale na YouTube.
3. Finalista zezwoli Organizatorowi na wykonywanie praw zależnych do podcastu oraz udziela Organizatorowi prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do podcastu w zakresie obejmującym dowolne opracowanie podcastu (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z tych opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej.
4. Licencja nie będzie ograniczona czasowo ani terytorialnie, z prawem do dalszej licencji (sublicencji) i zostaje udzielona Organizatorowi w momencie zaakceptowania niniejszego Regulaminu.
5. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania podcastu.
6. Ponadto Organizatorowi przysługiwać będzie prawo do oznaczenia podcastu logotypem CAS i wskazaniem, iż podcast został przygotowany w ramach Programu organizowanego przez CAS.
7. Na podstawie ww. licencji, Organizator będzie miał prawo do wykorzystania utrwalonego wizerunku osób, zamieszczonych w podcaście, w tym głosu oraz imienia i nazwiska, nazwy lub pseudonimu twórcy, który może zostać rozpowszechniony i wykorzystany przez Organizatora do celów rozpowszechniania na ww. polach eksploatacji przez CAS lub podmioty przez niego wskazane.
8. Licencja, o której mowa powyżej, zostanie udzielona na czas nieoznaczony, począwszy od dnia zawarcia niniejszej Umowy, z wyłączeniem możliwości wypowiedzenia Licencji na podstawie art. 68 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 7

Przetwarzanie danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 (Dz. Urz. UE L 2016), Centrum Archiwistyki Społecznej informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Centrum Archiwistyki Społecznej z siedzibą w Warszawie (02-516) ul. Rejtana 17, lok. 25/26/27, tel.: 22 294 11 00, NIP 521-388-93-07, REGON 385444632.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Centrum Archiwistyki Społecznej możliwy jest

pod adresem e-mail iod@cas.org.pl.

3. Administrator przetwarza wskazane poniżej dane osobowe: imię, nazwisko, adres, adres e-mail, numer telefonu, zarejestrowany głos, zarejestrowany wizerunek, dane biograficzne (doświadczenie w prowadzeniu projektów oraz pracy z dźwiękiem) osób, które dokonały zgłoszenia do udziału w Programie, celu realizacji procesu rekrutacji do Programu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. RODO, a przypadku Uczestników zakwalifikowanych do udziału w Programie - do realizacji uczestnictwa w Programie, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b. RODO
4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz administratora, członkowie Komisji oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej).
5. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
6. Dane osobowe osób, które dokonały zgłoszenia do udziału w Programie przetwarzane będą przez czas do zakończenia naboru do Programu, a w przypadku Uczestników zakwalifikowanych do udziału w Programie przetwarzane będą także przez czas realizacji Programu i później dla celów obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach.
7. Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15-16 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, oraz art. 17 i 18 RODO – prawo do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania – w przypadkach określonych w przepisach RODO.
8. Osobie, której dane są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, który będzie miał wpływ na podejmowanie decyzji mogących wywołać skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nią wpłynąć. Dane nie będą poddawane profilowaniu.
10. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożnością uczestnictwa w Programie. W każdym momencie zgoda może zostać wycofana. Cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania danych z obowiązującym prawem, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

§ 8

Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu prowadzenia Programu, Uczestnicy i Finaliści winni zgłaszać na piśmie w czasie trwania Programu, jednak nie później niż w terminie 14 (czternastu) dni od dnia wydania nagród rzeczowych.
2. Reklamacja zgłoszona po wyznaczonym terminie nie wywołuje skutków prawnych.
3. Pisemna reklamacja powinna zawierać imię nazwisko, adres e-mail, numer telefonu oraz adres korespondencyjny Uczestnika/Finalisty oraz dokładny opis i uzasadnienie reklamacji. Reklamacja powinna być przesłana listem poleconym na adres Organizatora z dopiskiem: Program „Małe ojczyzny”.

4. Reklamacje rozpatrywane będą pisemnie w terminie 30 dni.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. W przypadku zmiany adresu e-mail Uczestnik/Finalista jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora, pod rygorem wyłączenia odpowiedzialności Organizatora za skutki braku doręczenia Uczestnikowi/Finaliście korespondencji i nagrody związanej z realizacją niniejszego Regulaminu.
2. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o Programie na stronie internetowej Organizatora: www.cas.org.pl.
3. Załącznik wymieniony w treści Regulaminu stanowi jego integralną część.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania w każdym czasie modyfikacji postanowień Regulaminu, jak również przerwania lub odwołania Programu, o czym niezwłocznie poinformuje na stronie internetowej Organizatora: www.cas.org.pl.
5. W szczegółowych kwestiach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
6. Spory odnoszące się i wynikające z Programu będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
7. Osobą odpowiedzialną za kontakt w sprawach związanych z Programem jest Agata Bujnowska, e-mail: a.bujnowska@cas.org.pl.

Załącznik:

1. Wzór dokumentu aplikacyjnego